

HISTORIA

› GUÍA DE APRENDIZAJE PARA HISTORIA

En el recorrido por su vida y obra, “Los Viajes de Sarmiento” aborda distintos contenidos relacionados con las diferentes áreas temáticas del nivel medio. A continuación se propone la siguiente guía de aprendizaje para Historia, sugiriendo preguntas y actividades para trabajar en el aula, clasificadas por ciclos.

PARA RESPONDER, INVESTIGAR O DEBATIR:

PRIMER, SEGUNDO Y TERCER AÑO

1. ¿En qué contexto histórico nació Sarmiento? ¿Con quiénes se crió?
2. ¿De qué ejército formó parte el padre de Sarmiento? ¿En qué acontecimiento histórico participó? ¿A quién visitó Sarmiento cuando estuvo en Francia? ¿Dónde se encontraron y de qué hablaron?
3. ¿Dónde fue la primera experiencia de Sarmiento como maestro?
4. ¿Cuál fue la primera escuela que fundó? ¿En qué provincia estaba ubicada?
5. ¿En qué año se exilió Sarmiento por primera vez? ¿Qué edad tenía? ¿Dónde se instaló y con quién? ¿Qué trabajos tuvo?
6. ¿Cuándo apareció el primer número del diario “El Zonda”? ¿A quién estaban dirigidos sus artículos?
7. ¿Por qué debe exiliarse por segunda vez? ¿Qué frase escribió camino al destierro, en los Esteros de Zonda?
8. ¿Dónde se instaló en su segunda estadía en Chile? ¿A quién conoció y qué proyectos emprendieron juntos?
9. ¿Cuándo se embarcó hacia Europa y Estados Unidos? ¿Qué edad tenía entonces? ¿Cuánto tiempo duró el viaje? ¿Cuál era su objetivo principal? ¿Qué hizo al regresar?
10. ¿A qué se llamó “revolución industrial”? ¿Cuáles fueron sus consecuencias en Europa y América? ¿Qué diferencia encontró Sarmiento entre los países europeos y Estados Unidos?

11. Para explorar: ¿Qué medios de transporte existían en la época de Sarmiento? ¿Qué diferencia encuentras con los que existen actualmente?

12. Para explorar: ¿Qué inventos, descubrimientos científicos y teorías sociales existían cuando Sarmiento visitó Europa y Estados Unidos, entre 1846 y 1867? (teoría de la evolución de Darwin, capitalismo, socialismo / telégrafo, ferrocarril, daguerrotipo, gramófono, entre otros) Elije dos e investiga antecedentes, causas, consecuencias.

CUARTO Y QUINTO AÑO

1. ¿Quién fue Juan Manuel de Rosas? ¿Cuándo asumió como gobernador de Buenos Aires? ¿Cuáles fueron las características de su gobierno? ¿Por qué Sarmiento lo consideraba un dictador?

2. ¿Cuándo y por qué escribió Sarmiento su libro “Facundo”? ¿En qué personaje histórico se inspiró para escribir esta obra? ¿Por qué dice el profesor alemán que es “la primer gran Historia de la Cultura” que se haya escrito?

3. ¿Quiénes eran los “unitarios” y los “federales”? ¿Qué causas originaron el conflicto entre estas dos fuerzas políticas?

4. ¿Qué es un “caudillo” para Sarmiento? ¿Quiénes estaban incluidos en este concepto y por qué?

5. ¿Qué significa “las ideas no se matan, los hombres se degüellan”? Teniendo en cuenta el comentario del profesor Edgardo Mendoza, ¿cuál es la vigencia de esta frase en la actualidad?

6. ¿A qué se llama “Argentina Épica”? ¿Qué significa?

7. Elabora un cuadro comparativo con todos los cargos que ocupó Sarmiento a lo largo de su vida política en Argentina (concejal, gobernador, ministro plenipotenciario, presidente, senador...)

8. ¿Qué es la masonería? ¿Qué otros próceres argentinos fueron masones? ¿Qué motivó a Sarmiento a acercarse a ella?

9. ¿Cuándo fue la Batalla de Caseros? ¿Cuáles fueron sus causas y consecuencias?

10. ¿En qué contexto político se sancionó la Constitución de 1853? ¿Por qué Buenos Aires conformó un Estado aparte? ¿Cuál fue la reacción de Sarmiento?

11. ¿En qué contexto político asume Sarmiento como gobernador de la provincia de San Juan? ¿Qué obstáculos tuvo que superar y que obras realizó durante su gestión? ¿Quién fue el “Chacho” Peñaloza?

12. ¿Cuál fue el motivo de su segundo viaje a Estados Unidos? ¿Con quiénes se contactó allí? ¿Cuál fue su misión? ¿Qué importante reconocimiento recibió?

13. ¿Cuándo asume como Presidente de los argentinos? ¿Qué importantes obras realizó durante su mandato? ¿Qué conflictos tuvo que enfrentar?

14. Para explorar: ¿Cuál es el rol que dio Sarmiento a las mujeres en la educación? ¿Cómo y por qué llegaron las 65 maestras norteamericanas a la Argentina? ¿Dónde fueron destinadas? ¿Cuál es su legado para la historia de la educación argentina?