

LITERATURA

› GUÍA DE APRENDIZAJE PARA LITERATURA

En el recorrido por su vida y obra, “Los Viajes de Sarmiento” aborda distintos contenidos relacionados con las diferentes áreas temáticas del nivel medio. A continuación se propone la siguiente guía de aprendizaje para Literatura, sugiriendo preguntas y actividades para trabajar en el aula, clasificadas por ciclos.

PARA RESPONDER, INVESTIGAR O DEBATIR:

PRIMER, SEGUNDO Y TERCER AÑO

1. ¿A qué edad aprendió a leer Sarmiento? ¿Quién le enseñó? ¿Por qué era importante saber leer y escribir en esa época?
2. Cuando Sarmiento fue Presidente ¿Cuál fue su primera medida y de qué se dio cuenta? ¿Qué hizo para promover la lectura?
3. ¿Cuántos tomos tienen sus Obras Completas? Nombra las que conoces.
4. ¿A qué escritores famosos de la época conoció Sarmiento en sus viajes? Elige uno, busca su biografía y una de sus obras para analizarla con tu grupo.
5. Después de ver el documental, redacta un breve texto de opinión explicando quién fue Sarmiento.
6. Reconstruye su actividad como periodista y escritor, elaborando una línea de tiempo con los momentos y obras más importantes desde 1839 a 1888.
7. Elige uno de los diarios que fundó Sarmiento. Luego elige un momento de su vida y escríbelo como si fuera la nota de tapa de ese diario.

CUARTO Y QUINTO AÑO

1. ¿A quién visitó Sarmiento en Montevideo? ¿Cómo lo describe en su libro “Viajes por Europa, África y América”?
2. ¿A qué se llamó “la generación del ‘37””? ¿Quiénes fueron sus principales representantes? ¿Por qué tuvieron que exiliarse? ¿Qué tiene Sarmiento en común con ellos?
3. ¿Cómo y por qué surgió la “literatura gauchesca” en Argentina? ¿Quiénes fueron sus principales representantes?
4. Teniendo en cuenta las entrevistas que viste en el documental y la lectura de “Facundo”, ¿cómo describe Sarmiento a los gauchos en esa obra?
5. Nombra tres diarios que haya fundado y escrito Sarmiento. ¿Por qué fueron tan importantes en su época? ¿Qué función cumplían? ¿Tienen algún parecido con los actuales? ¿Por qué?